



# ALTE WELT NEU FORMATIERT

## ALTERTUMSWISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNG IM ZEITALTER DES DIGITALEN WANDELS

OFFENER HÖRSAAL 2019/20  
DONNERSTAGS 18 UHR

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN  
ROSTLAUBE, HÖRSAAL 1A  
HABELSCHWERTER ALLEE 45, 14195 BERLIN  
U3 FREIE UNIVERSITÄT / BUS M11, 110

Eine Ringvorlesung des Berliner Antike-Kollegs  
im Rahmen des Programms „Offener Hörsaal“

Konzeption:  
Prof. Dr. Eva Cancik-Kirschbaum  
Prof. Dr. Sebastian Richter  
Dr. Henrike Simon

Kontakt:  
sekretariat@berliner-antike-kolleg.org



WWW.BERLINER-ANTIKE-KOLLEG.ORG/SERVICES/KALENDER/

### 2019

**17. OKTOBER**  
THE RELATIONSHIP OF THE MONTECITORIO  
OBELISK AND THE ARA PACIS AUGUSTAE.  
HOW NEW TECHNOLOGIES CAN HELP PRO-  
VIDE NEW ANSWERS TO OLD QUESTIONS  
Prof. Dr. Bernard Frischer (Indiana University)

**24. OKTOBER**  
HISTORY FOR ALL – HOW ASSASSIN'S CREED  
EXPANDED INTO THE EDUCATION SPHERE  
Maxime Durand, BSc (Ubisoft Montreal)

**31. OKTOBER**  
PLATON DIGITAL: EIN NEUER ZUGANG ZUR INDI-  
REKTEN PLATON-ÜBERLIEFERUNG  
Prof. Dr. Charlotte Schubert (Universität Leipzig)

**07. NOVEMBER**  
CHANNELING FUTURE MEMORIES – THE SYRIAN  
HERITAGE ARCHIVE PROJECT  
Dima Dayoub, M.A. (Staatliche Museen zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz)

**14. NOVEMBER**  
DIE DIGITALE ERFORSCHUNG DER MAYASCHRIFT:  
WEGE UND GRENZEN DIGITALER INSCRIFTEN-  
FORSCHUNG  
Dr. Christian Prager (Rheinische Friedrich-  
Wilhelms-Universität Bonn)

**21. NOVEMBER**  
DIGITALE ALTÄGYPTISCH-KOPTISCHE WÖRTER-  
BÜCHER, TEXTE, ONTOLOGIEN UND ZEICHEN-  
DATENBANKEN: PROJEKTE AM AKADEMIE-  
VORHABEN „WORTSCHATZ DER ÄGYPTISCHEN  
SPRACHE“ DER BBAW UND DER SAW  
Dr. Daniel Werning (Berlin-Brandenburgische  
Akademie der Wissenschaften)

**28. NOVEMBER**  
MIT 3D SCANNER UND DATENANALYSEN AUF  
DER SPUR RÖMISCHER HANDWERKSREGELN  
Prof. Dr. Jürgen Renn / Dr. Jochen Büttner  
(Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte)

**05. DEZEMBER**  
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE ALS DIGITALE  
BILD- UND OBJEKTWISSENSCHAFT  
Prof. Dr. Martin Langner (Georg-August-Universität  
Göttingen)

**12. DEZEMBER**  
PALMYRA DIGITAL UND ONLINE: OFFENE  
FORSCHUNGSDATEN FÜR BEDROHTES WELT-  
KULTURERBE IN SYRIEN  
Dr. Benjamin Ducke / Wassim Alrez, M.A. (Deut-  
sches Archäologisches Institut, Zentrale Berlin) /  
Lukas Goldmann, M.A. (Freie Universität Berlin)

**19. DEZEMBER**  
PI-RAMESSE – VON DER AUSGRABUNG ZUR  
VIRTUELLEN REKONSTRUKTION  
Dr. Henning Franzmeier (Humboldt-Universität zu  
Berlin) / Sebastian Hageneuer, M.A. (Universität  
zu Köln)

### 2020

**09. JANUAR**  
PERGAMON – PRINZIPIEN DER VISUELLEN  
VERMITTLUNG  
Prof. Dr. Dominik Lengyel (Brandenburgische  
Technische Universität Cottbus-Senftenberg)

**16. JANUAR**  
SPIELEND DURCH'S HUMBOLDT FORUM. NEUE  
WEGE DER DIGITALEN VERMITTLUNG IN AUS-  
STELLUNGEN UND MUSEEN  
Dr. Christian Stein (Humboldt-Universität zu  
Berlin, gamelab.berlin) / Conrad Mücke, M.A.  
(Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss,  
museum4punkto – Digitale Strategien für das  
Museum der Zukunft)

**23. JANUAR**  
3D. REPRODUKTIONSFORMATE ZWISCHEN  
GIPSABGUSS UND PUNKTEWOLKEN  
Prof. Dr. Andreas Bienert (Staatliche Museen zu  
Berlin – Preußischer Kulturbesitz)

**30. JANUAR**  
POLITISCHE ANSPRACHEN AUF DEM FORUM  
ROMANUM: DIGITALE SIMULATION AKUSTISCHER  
UND VISUELLER WAHRNEHMUNG ALS EIGEN-  
ARTIGES FORSCHUNGSMITTEL  
Prof. Dr. Susanne Muth (Humboldt-Universität zu  
Berlin)

**06. FEBRUAR**  
TECHNOLOGY IS NOT ENOUGH! DIGITALITÄT IN  
DEN GEISTES- UND KULTURWISSENSCHAFTEN  
Prof. Dr. Andrea Rapp (Technische Universität  
Darmstadt)

BBAW BBAW BBAW BBAW BBAW  
DAIDAIDAIDAIDAIDAIDA  
FUUFUFUFUFUFUFUFUFU  
HUHUHUHUHUHUHUHU  
MHWG MHWG MHWG MHWG  
SPKSPKSPKSPKSPKSPK  
BERLINER  
ANTIKE-  
KOLLEG

OFFENER  
HÖRSAAL

Freie Universität  Berlin